

PRESSETEXT SAISONSTART

Wald4tler Hoftheater startet in die 41. Spielsaison

99 Tage Theater

Neue Saison mit sieben Eigenproduktionen an 99 Spieltagen, neue Website, neue Abos!

Mit einer neuen Homepage und einem umfangreichen Programm mit insgesamt sieben Eigenproduktionen an 99 Spieltagen startet das Wald4tler Hoftheater in die heurige Spielsaison. „Wir setzen wieder auf starke Eigenproduktionen - vom Krimi-Klassiker bis zur zeitgenössischen Komödie“, freut sich Intendant Moritz Hierländer. Die neue, komplett überarbeitete Website (www.hoftheater.at) bietet erstmals die Möglichkeit, Karten auch online zu kaufen - zu einem ermäßigten Vorverkaufspreis.

Los geht es am 30. April mit Wolfgang Böck und seinem neuen Programm „Trautmann lacht“, bevor am 7. Mai das Stück „Extrawurst“ - eine der meistgespielten deutschsprachigen Komödien der letzten Jahre - Premiere feiert. Das Stück spielt in der Hoftheater-Variante natürlich in Pürbach, wo der Tennisverein einen neuen Griller kaufen will. Eine harmlose Abstimmung, die den Verein in völliges Chaos stürzt. Mit scharfem Humor seziert die Komödie die feinen Risse im gesellschaftlichen Miteinander. Regie führt Sonja Romei, es spielt unter anderem Komödien-Kapazunder Alexander Jagsch, der schon öfter im Hoftheater zu sehen war.

Außerdem steht mit der Komödie „Der Tausch oder das letzte Angebot“ von Hakon Hirzenberger eine Uraufführung am Programm. „Songs für Nobodies“, eine österreichische Erstaufführung, erzählt von Begegnungen mit den größten Gesangs-Legenden aller Zeiten, darunter Judy Garland und Edith Piaf. „Der talentierte Mr. Ripley“ ist ein spannender, zeitgenössischer Krimi und in der Schiene „Wald4tler Offtheater“ wird „Das Fitattensuppen-Massaker“ gezeigt - ein immersives Stück. Und noch ein letztes Mal zu sehen sind die erfolgreichen Produktion „Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran“ und „Die Tragik mit der Komik“. Und es wird zahlreiche Gastspiele geben, etwa von Chris Lohner oder Erika Pluhar.

„Wir haben auch unser Abo-Angebot erweitert, um unseren treuen Gästen noch mehr Vorteile zu bieten“, erzählt Hierländer. Neu ist etwa ein limitiertes „Premieren-Abo“ für alle sieben Premieren der Saison sowie ein „3er-Theater-Abo“ für drei Eigenproduktionen.

In der 40. Jubiläumssaison im Vorjahr hatte das Hoftheater fast 10.000 Besucherinnen und Besucher. „Damit sind wir natürlich sehr zufrieden und nehmen diesen Elan in die neue Spielsaison mit“, so Moritz Hierländer.

www.hoftheater.at

PREMIEREN

Extrawurst

Komödie von Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob

Termine: 7., 8., 9., 13., 14., 15., 16. Mai (20.15 Uhr), 17. Mai (16 Uhr);
12., 13., 14., 15. August (20.15 Uhr); 16. August (16 Uhr), 18., 19., 20., 21., 22.
August (20.15 Uhr)

Das Frittatensuppen-Massaker

Immersives Theater von Johannes Bode und Moritz Hierländer

Termine: 5., 6. Juni und 30., 31. Oktober (20.15 Uhr)

Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran

von Éric-Emmanuel Schmitt

Termine: 13. Juni (20.15 Uhr) und 14. Juni (16 Uhr)

Songs für Nobodies

Theater-Musical von Joanna Murray-Smith

Termine: 9., 10. Juli (20.15 Uhr); 12. Juli (16 Uhr), 14., 15., 16., 17. Juli (20.15 Uhr)

Der Tausch oder das letzte Angebot

Komödie von Hakon Hirzenberger

Termine: 23., 24., 25., 29., 30., 31. Juli und 1. August (20.15 Uhr), 2. August (16
Uhr), 4., 5., 6., 7. August (20.15 Uhr)

Die Tragik mit der Komik

Komödie von Viktoria Schubert

Termine: 26., 28., 29. August (20.15 Uhr) und 30. August (16 Uhr)

Der talentierte Mr. Ripley

Nach Patricia Highsmith, Fassung von Bastian Kraft

Termine: 1., 2., 3. Oktober (20.15 Uhr), 4. Oktober (16 Uhr), 8., 9., 10., 15., 16., 17.
Oktober (20.15 Uhr), 18. Oktober (16 Uhr) Oktober